

Transposed down a perfect fourth  
from original pitch

# Pater peccavi

Duarte Lobo  
(1564/9-1646)  
ed. Edward Tambling

Superius I  
[Alto I]

Superius II  
[Alto II]

Altus  
[Tenor]

Tenor  
[Baritone]

Bassus  
[Bass]

Pa - ter pec - ca - vi in cae - lum, in

Pa - ter pec - ca - vi in

4

cae - - - lum, pa - ter pec - ca - vi in cae -

cae - - lum,

Pa - ter pec - ca - vi in cae - - lum,

Pa - ter pec - ca - vi in cae - -

8

- - - lum in cae - - - lum, pa -

re - - re me - - i De - - us,

ter pec - ca - - vi in cae - - - lum,

pa - ter pec - ca - - vi in

lum,

pa - ter pec -

12

ter pec - ca - vi in cae - lum, et co - - ram

mi - - se - re -

in cae - - - lum, et

cae - - - lum, et co -

ca - - - vi in cae - - - lum,

16

te, et co - - - ram te

- re me - i De - - - us,

co - - - ram te pec -

- - - ram te, et co - - ram te pec -

et co - - - ram te pec - ca -

20

pec - ca - - vi, pec - ca - vi: iam

mi - - se - re - -

- ca - vi, pec - ca - - - vi:

- ca - vi, pec - ca - vi:

- vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi:

24

non sum di - gnus, iam non sum di -

re me - i De - us,

iam non sum di - gnus, iam non sum di -

iam non sum di - gnus, iam

28

gnus, iam non sum di - gnus vo - ca - ri

mi - se - re - re

gnus, iam non sum di - gnus

- gnus vo - ca - ri fi - li - us,

non sum di - gnus vo - ca - ri fi -

32

fi - li - us tu - us.

me - i De - us.

vo - ca - ri fi - li - us tu - us.

vo - ca - ri fi - li - us tu - us.

li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us.